



ИНТЕРВЬЮ

# БЕРНИ ДЕ ЛЕ КУОНА ЗНАЕТ О ТЕКСТИЛЕ ВСЕ



*В 1992 году она основала компанию «de Le Cuona», которая занимается не только производством текстиля, но и изготовлением мебели и аксессуаров. Более того, она изобрела свой собственный способ производства льна на основе традиционной техники прядения шелка. На изготовление трех метров такой материи уходит целый день работы на ткацком станке. Зато ткань получается тонкая, но прочная, с мягкой, шелковистой фактурой. Коллекция льнов «de Le Cuona» насчитывает более ста различных оттенков и дизайнов. В чем их особенность? Подробности – в нашем интервью.*

– Берни, вы занимаетесь производством текстиля уже много лет. Уверена, вы знаете о текстиле все...

– Надеюсь, что это так.

– Какую роль вы отводите натуральным тканям в интерьере?

– Когда создаешь элегантные, утонченные интерьеры, очень важно в декоре использовать натуральные ткани. Прежде всего потому, что они абсолютно универсальны – из них можно делать все что угодно. Например, лен может иметь различные фактуры и оттенки. Он может быть тонким, практически прозрачным или, наоборот, плотным и использоваться в качестве обивки для мебели.

– Где лучше всего смотрится лен – в современном или классическом интерьере?

– Лен – лучшая ткань для декора современных интерьеров. А для классических, безусловно, подойдет бархат, расшитые ткани ярких цветов или с рисунком пейсли. Лично я люблю смешивать, ведь в интерьере все должно строиться на контрасте. Например, элегантная мебель сочетается с тяжелым плотным льном, а расшитая ткань комбинируется с бархатом. Самое главное – это цвет, он-то и объединяет фактуры. Дизайн должен быть естественным, а не вычурным, не стоит использовать ткани с крупным цветочным орнаментом, лучше поиграть с фактурой.

– Ткани от «de Le Cuona» считаются уникальными. Почему?

– Я абсолютно помешана на текстиле, и мне на самом деле не важно, насколько сложно его производить. Трудности меня не пугают. Если я задумаю создать ткань с определенной фактурой, то непременно это сделаю. В производстве мы используем уникальные разработки, благодаря которым фактура тканей получается очень мягкая и приятная на ощупь, как у одежды. Большая часть текстиля ткется на очень древних станках, но некоторые коллекции создаются с помощью высокотехнологичных машин, чтобы получить определенную фактуру. Еще мы используем технику «stone wash», позволяющую создавать вытертые ткани приглушенных, сдержанных тонов с эффектом шероховатости.

– Что вдохновляет вас создавать такой необычный текстиль?

– Путешествия. Я езжу по всему миру, вижу разные культуры и вдохновляюсь увиденным – так появляется очередная коллекция. Безусловно, я стараюсь следовать моде, ведь многие вещи должны ей соответствовать.

– Наступила осень, но так хочется продлить лето... Как это сделать?

– Противостоять неизбежному сокращению светового дня помогает правильно выбранное освещение в интерьере. Вместо люстр лучше использовать торшеры, бра и свечи, тогда освещение будет мягким, естественным. Для декора стен подойдет светлая палитра, цвета, которые не будут вас раздражать, а для пола – паркет. Большие зеркала в холле и на лестничных пролетах будут рассеивать свет по всему дому, особенно если дополнить интерьер светлыми тканями. А на диван бросьте кашемир, как элемент роскоши. Главное, не засоряйте дом лишними предметами и украсьте холл и спальню цветами – они будут напоминать о лете, когда за окном уже осень.

– Сейчас очень модно использовать мебель outdoor. Как вы относитесь к росту популярности таких коллекций?

– Смешивать цвета нужно умело – если один цвет в тренде и другие его дополняют, то это выглядит естественно. Мебель outdoor должна гармонично вписываться в пространство сада. У «de Le Cuona» тоже есть коллекция мебели outdoor цвета белого и темного шоколада с сочетанием полутонов в отделке и графитового серого. Это элегантные цвета, которые сочетаются со всеми оттенками природы.

– Вы не любите яркие цвета в интерьере?

– Я не принимаю их для себя, но некоторые мои клиенты отдают предпочтение ярким краскам, и это здорово. В декоре своего дома я использую мягкие, светлые, нейтральные тона, потому что в таком интерьере легче жить. Спальню я бы сделала бежевой или кремовой, а гостиную – шоколадной или серой. Это все нейтральные цвета, и у них много оттенков.

Беседовала Наталья Гончарова

Адрес – на с. 190.